

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Tecnica Della Danza Classica, Tecnica Della Danza Contemporanea, Laboratorio Coreutico, Laboratorio Coreografico e Teoria e Pratica Musicale Per La Danza

VALUTAZIONE ACCERTATIVA				VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	
1/2	Nulla	Nulla	Nulla	Impegno, costanza, progressione, comunicazione e collaborazione nulli
3	Scarse	Scarse capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Scarso sviluppo e potenziamento della predisposizione fisica e capacità tecnica, esecutiva ed espressiva	Impegno, costanza, progressione, comunicazione e collaborazione scarse
4	Parziali, insufficienti frammentarie	Insufficienti capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Insufficienti e parziali capacità nell'esecuzione tecnica, esecutiva ed espressiva	Impegno, progressione, comunicazione e collaborazione frammentarie
5	Superficiali e mediocri	Approssimative e poco appropriate capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Mediocri capacità esecutive, interpretative ed espressive con evidenti e numerose inesattezze ed imprecisioni relative a tecnica ritmo/musicalità e qualità/stile del movimento tecnico e/o coreografico	Impegno, progressione, comunicazione e collaborazione mediocri
6	Sufficienti	Essenziali capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Elementari capacità esecutive, interpretative ed espressive con qualche inesattezza, relative a tecnica, ritmo/musicalità e qualità/stile del movimento e/o stile coreografico	Impegno costante, progressione, comunicazione e collaborazione idonei

VALUTAZIONE ACCERTATIVA				VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	
7	Discrete	Appropriate ma non organiche capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Discreta capacità nell'esecuzione tecnica interpretativa ed espressiva. Acquisizione di consapevolezza relativamente a ritmo/musicalità e qualità/stile del movimento e/o stile coreografico	Impegno costante, progressione, comunicazione, collaborazione discreta. Consapevolezza e riconoscimento delle proprie attitudini personali con discrete capacità autocritiche
8	Buone	Precise e coordinate capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Complesse, corrette e buone capacità esecutive relativamente a tecnica, ritmo/musicalità, qualità/stile e del movimento. Buone doti espressivo-artistiche	Impegno costante, progressione, comunicazione, collaborazione buone. Consapevolezza e riconoscimento delle proprie attitudini personali con buone capacità autocritiche
9	Ottime	Complete capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Contestualizzate, personalizzate e ottime capacità esecutive relativamente a tecnica, ritmo/musicalità e qualità/stile del movimento e/o stile coreografico	Impegno costante, notevole, progressione, comunicazione e collaborazione ottime. Capacità di riconoscimento e correzione autonoma dei propri errori, con notevole sviluppo della personalità e creatività individuale.
10	Eccellenti	Ampie e approfondite capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Contestualizzate, personalizzate e notevoli capacità esecutive dal punto di vista tecnico, stilistico, interpretativo, dinamico, musicale	Impegno costante, notevole, progressione, comunicazione e collaborazione eccellenti con capacità di collegamenti interdisciplinari. Atteggiamento autocritico e costruttivo rispetto alle proprie attitudini e competenze acquisite.

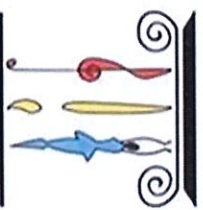
GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Storia della Danza (Secondo biennio e quinto anno)

	VALUTAZIONE ACCERTATIVA			VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	
1/2	Nulle	Nulle	Nulle	Impegno, costanza, progressione, comunicazione e collaborazione nulli
3	Scarse	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Non conosce affatto la terminologia essenziale della disciplina. Compie analisi errate.	Nulle	Impegno, costanza, progressione, comunicazione e collaborazione scarse
4	Parziali, insufficienti frammentarie	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto e improprio; compie analisi lacunose e con errori. Non conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Compie sintesi scorrette. Ha insufficiente capacità di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti	Impegno, progressione, comunicazione e collaborazione frammentarie
5	Superficiali e mediocri	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso; compie analisi parziali. Conosce in modo superficiale la	Compie sintesi parzialmente corrette. Ha capacità mediocri di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti	Impegno, progressione, comunicazione e collaborazione mediocri

VALUTAZIONE ACCERTATIVA			VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
		terminologia essenziale della disciplina.	
6	Sufficienti	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ed abbastanza corretto; compie analisi corrette ma superficiali. Conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Rielabora sufficientemente le informazioni; compie sintesi corrette. Ha capacità sufficienti di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti
			Impegno costante, progressione, comunicazione e collaborazione idonei
7	Discrete	Applica le conoscenze senza commettere errori. Si esprime in modo discretamente corretto; compie analisi sufficientemente corrette. Conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Rielabora discretamente le informazioni; compie sintesi corrette. Ha capacità discrete di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti. Sa proporre collegamenti tra gli argomenti.
			Impegno costante, progressione, comunicazione, collaborazione discrete.
8	Buone	Applica le conoscenze senza commettere errori. Si esprime in modo corretto; compie analisi corrette. Conosce la terminologia specifica della disciplina e si esprime correttamente.	Rielabora le informazioni; compie sintesi corrette. Ha buone capacità di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti. Sa proporre collegamenti tra gli argomenti. Sa problematizzare i dati e rielaborarli in modo autonomo.
			Impegno costante, progressione, comunicazione, collaborazione buone.

VALUTAZIONE ACCERTATIVA			VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA	
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	
9	Ottime	Applica le conoscenze senza commettere errori. Si esprime in modo corretto, con un’ottima proprietà linguistica conoscendo la terminologia specifica della disciplina.	Rielabora in modo critico le informazioni; compie sintesi corrette e approfondite. Ha ottime capacità di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti. Sa proporre collegamenti tra gli argomenti e li rielabora con autonomia e originalità.	Impegno costante, notevole, progressione, comunicazione e collaborazione ottime.
10	Eccellenti	Applica le conoscenze senza commettere errori. Si esprime in modo eccellente, con un’ottima proprietà linguistica conoscendo la terminologia specifica ed approfondita della disciplina.	Rielabora in modo critico le informazioni; compie sintesi corrette e molto approfondite. Ha eccellenti capacità di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti. Sa proporre collegamenti tra gli argomenti e li rielabora con autonomia e originalità	Impegno costante, notevole, progressione, comunicazione e collaborazione eccellenti con eccellenti capacità di collegamenti interdisciplinari.



LICEO STATALE "WALTER GROPIUS" - POTENZA

LICEO ARTISTICO - LICEO MUSICALE E COREUTICO

Via Anzio, 4 - 85100 POTENZA Tel. 0971/444014 - Fax 0971/444158
C.F. 80004870764 - C.M. PZSD030003 - C. U. F. UFP60P
www.liceoartisticoenmusicale.edu.it - pzsd030003@istruzione.it - pzsd030003@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA

Tecnica Della Danza Classica, Tecnica Della Danza Contemporanea, Laboratorio Coreutico, Laboratorio Coreografico e Teoria e Pratica Musicale Per La Danza

VALUTAZIONE ACCERTATIVA				VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	
3	Scarse	Scarse capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Scarso sviluppo e potenziamento della predisposizione fisica e capacità tecnica, esecutiva ed espressiva	Impegno, costanza, progressione, comunicazione e collaborazione scarse
4	Parziali, insufficienti frammentarie	Insufficienti capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Insufficienti e parziali capacità nell'esecuzione tecnica, esecutiva ed espressiva	Impegno, progressione, comunicazione e collaborazione frammentarie
5	Superficiali e mediocri	Approssimative e poco appropriate capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Mediocri capacità esecutive, interpretative ed espressive con evidenti e numerose inesattezze ed imprecisioni relative a tecnica ritmo/musicalità e qualità/stile del movimento tecnico e/o coreografico	Impegno, progressione, comunicazione e collaborazione mediocri

6	Sufficienti	Essenziali capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Elementari capacità esecutive, interpretative ed espressive con qualche inesattezza, relative a tecnica, ritmo/musicalità e qualità/stile del movimento e/o stile coreografico	Impegno costante, progressione, comunicazione e collaborazione idonei
VALUTAZIONE ACCERTATIVA				
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA
7	Discrete	Appropriate ma non organiche capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Discreta capacità nell'esecuzione tecnica interpretativa ed espressiva. Acquisizione di consapevolezza relativamente a ritmo/musicalità e qualità/stile del movimento e/o stile coreografico	Impegno costante, progressione, comunicazione, collaborazione discrete. Consapevolezza e riconoscimento delle proprie attitudini personali con discrete capacità autocritiche
8	Buone	Precise e coordinate capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Complesse, corrette e buone capacità esecutive relativamente a tecnica, ritmo/musicalità, qualità/stile e del movimento. Buone doti espressivo-artistiche	Impegno costante, progressione, comunicazione, collaborazione buone. Consapevolezza e riconoscimento delle proprie attitudini personali con buone capacità autocritiche
9	Ottime	Complete capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Contestualizzate, personalizzate e ottime capacità esecutive relativamente a tecnica, ritmo/musicalità e qualità/stile del movimento e/o stile coreografico	Impegno costante, notevole, progressione, comunicazione e collaborazione ottime. Capacità di riconoscimento e correzione autonoma dei propri errori, con notevole sviluppo della personalità e creatività individuale.

10	Eccellenti	Ampie e approfondite capacità esecutive, interpretative ed espressive in ambito coreutico	Contestualizzate, personalizzate e notevoli capacità esecutive dal punto di vista tecnico, stilistico, interpretativo, dinamico, musicale	Impegno costante, notevole, progressione, comunicazione e collaborazione eccellenti con capacità di collegamenti interdisciplinari. Atteggiamento autocritico e costruttivo rispetto alle proprie attitudini e competenze acquisite.
----	------------	---	---	--

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DSA

Storia della Danza (Secondo biennio e quinto anno)

VALUTAZIONE ACCERTATIVA				VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	
3	Scarse	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Non conosce affatto la terminologia essenziale della disciplina. Compie analisi errate.	Nulle	Impegno, costanza, progressione, comunicazione e collaborazione scarse
4	Parziali, insufficienti frammentarie	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto e improprio; compie analisi lacunose e con errori. Non conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Compie sintesi scorrette. Ha insufficiente capacità di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti	Impegno, progressione, comunicazione e collaborazione frammentarie
5	Superficiali e mediocri	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso; compie analisi parziali. Conosce in modo superficiale la	Compie sintesi parzialmente corrette. Ha capacità mediocri di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti	Impegno, progressione, comunicazione e collaborazione mediocri
VALUTAZIONE ACCERTATIVA				VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	
		terminologia essenziale della disciplina.		
6	Sufficienti	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ed abbastanza corretto; compie analisi corrette ma superficiali. Conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Rielabora sufficientemente le informazioni; compie sintesi corrette. Ha capacità sufficienti di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti	Impegno costante, progressione, comunicazione e collaborazione idonei
7	Discrete	Applica le conoscenze senza commettere errori. Si esprime in modo discretamente corretto; compie analisi sufficientemente corrette. Conosce la terminologia essenziale della disciplina.	Rielabora discretamente le informazioni; compie sintesi corrette. Ha capacità discrete di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti. Sa proporre collegamenti tra gli argomenti.	Impegno costante, progressione, comunicazione, collaborazione discrete.
8	Buone	Applica le conoscenze senza commettere errori. Si esprime in modo corretto; compie analisi corrette. Conosce la terminologia specifica della disciplina e si esprime correttamente.	Rielabora le informazioni; compie sintesi corrette. Ha buone capacità di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti. Sa proporre collegamenti tra gli argomenti. Sa problematizzare i dati e rielaborarli in modo autonomo.	Impegno costante, progressione, comunicazione, collaborazione buone.

VALUTAZIONE ACCERTATIVA			VALUTAZIONE ORIENTATIVA/FORMATIVA	
VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	
9	Ottime	Applica le conoscenze senza commettere errori. Si esprime in modo corretto, con un’ottima proprietà linguistica conoscendo la terminologia specifica della disciplina.	Rielabora in modo critico le informazioni; compie sintesi corrette e approfondite. Ha ottime capacità di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti. Sa proporre collegamenti tra gli argomenti e li rielabora con autonomia e originalità.	Impegno costante, notevole, progressione, comunicazione e collaborazione ottime.
10	Eccellenti	Applica le conoscenze senza commettere errori. Si esprime in modo eccellente, con un’ottima proprietà linguistica conoscendo la terminologia specifica ed approfondita della disciplina.	Rielabora in modo critico le informazioni; compie sintesi corrette e molto approfondite. Ha eccellenti capacità di consultare autonomamente le fonti bibliografiche e di elaborare i contenuti. Sa proporre collegamenti tra gli argomenti e li rielabora con autonomia e originalità	Impegno costante, notevole, progressione, comunicazione e collaborazione eccellenti con eccellenti capacità di collegamenti interdisciplinari.